

„Cindy Reller“

Voll ins Ohr und mitten ins Herz!

Es war einmal vor langer, langer Zeit in einem fernen Königreich ... Stop! Wenn sich die Macher von Schmidt-Hits wie „Heiße Ecke“, „Die Königs vom Kiez“ oder „Villa Sonnenschein“ einen klassischen Märchenstoff vorknöpfen, kommt dabei alles heraus – nur kein klassisches Märchen!

Für ihre zehnte große gemeinsame Musicalproduktion haben Komponist Martin Lingnau und Autor Heiko Wohlgemuth sehr (!) frei nach den Brüdern Grimm den weltberühmten „Cinderella“-Stoff interpretiert. Sie verlegen ihre „Cindy-Reller-Story“ schlankerhand auf den heutigen Hamburger Kiez: in eine kleine Tierhandlung in einer winzigen Nebenstraße auf St. Pauli. Dort arbeitet die junge, lebenslustige Cindy tagsüber im Zoogeschäft ihres verstorbenen Vaters – und schläft nachts auf einem ollen Klappbett in der Ecke. Neben Hund, Katze, Maus liebt die Tierfreundin vor allem die Musik: Heimlich träumt sie von einer Karriere als Schlagersängerin. Ihr Leben wäre so viel einfacher, würden Cindys frustrierte, shoppingsüchtige Stiefmutter Renate Reller-Rochen und ihre verzickt-verzogene (und reichlich bräsige) Stiefschwester Blondie sie nicht permanent zum Aschenputtel machen ...

Nicht weit entfernt geht es auch Edelbert von Grootfru Junior nicht besser: Der Sohn des Werbemoguls Edelbert von Grootfru Senior arbeitet als rechtschaffend erfolgloser Werbekomponist im Firmenimperium seines cholерischen Vaters – und auch sein Herz schlägt heimlich für den Schlager. Als er den richtigen Song für eine wichtige Werbekampagne finden soll, begegnet er durch eine märchenhafte Fügung Cindy Reller – Amors Pfeil trifft und das Chaos nimmt seinen Lauf ... Zum großen Showdown kommt es schließlich beim Motto-Ball in der Werbeagentur. Wird Cindy ihren Prinzen finden oder kann ihre fiese Stiefmutter das verhindern? Grätscht Cindy womöglich die geheimnisvolle Lumina, Tochter des milliardenschweren Scheichs von Dubidubidubai, ins Glück? Und wo ist eigentlich die gute Fee, wenn man sie braucht?

„Cindy Reller“ ist ein herzerwärmendes Hamburg-Märchen für Erwachsene in schönster Schmidt-Manier – detailverliebt inszeniert, schräg und vor allem saukomisch! Eine wilde Kostümschlacht mit sechs herausragenden Komödianten, singenden Tieren und 20 märchenhaften neuen Schlagerkompositionen mit Ohrwurmgarantie.

Regie: Carolin Spieß, **Musik & Buch:** Martin Lingnau, **Songtexte & Buch:** Heiko Wohlgemuth, **Choreografie:** Benjamin Zobrys, **Musikalische Einstudierung:** Timo Riegelsberger, **Kostüm:** Frank Kuder, Chrisanthi Maravelakis, **Maske:** Jutta Rogler-Paries, **Bühnenbild:** Sam Madwar, Heiko de Boer

1. Februar bis 31. März 2019 im Schmidt Theater (nicht an Gastspieltagen)
Di+Do 19.30 Uhr, Mi+So 19 Uhr, Fr+Sa 20 Uhr
Karten ab 25,30 Euro (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Karten unter 040 / 31 77 88 99 und www.tivoli.de

PROGRAMMINFORMATION

Pressekontakt: Sybille Kammerhoff
Tel. 040/317788-52 / sybille_kammerhoff@tivoli.de / tivoli.de

Schmidt
Hamburg Theater Reeperbahn

PRESSESTIMMEN

„Tolle Darsteller, irre Einfälle und eine mitreißende Schlagermusik – beste Unterhaltung à la Schmidt!“

NDR 90,3

„... der neue Kiez-Hit!“

BILD

„Frech-frivol und knallig in Kostümen und Kulissen inszenierte Regisseurin Carolin Spieß das schrillbunte Märchen für Erwachsene. (...) Eine zum Kreischen komische Show.“

Hamburger Morgenpost

„ein frisches, schräges und turbulentes Stück im modernen Look“

Hamburger Abendblatt

„... eine Freestyle-Aschenputtel-Fassung (...), die ebenfalls das Zeug zu einem Dauerbrenner hat.“

Nordseezeitung

Schmidts Tivoli GmbH Kultur- und Gaststättenbetriebe
Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg
Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Fotos unter tivoli.de/presse

