

ANGST IM WALDE

AUS „ES WAR EINMAL“

Musik: Martin Lingnau

Text: Heiko Wohlgemuth



♩ = 112

Dm G7/D

Der Ne - bel wallt und hüllt mich ein, ich

4 Gm/D C/D Dm

schleich vor - an bin ganz al - lein. Die Nacht bricht an, nimmt

7 G7/D Gm/D C/D C

mir das Licht und mit ihm mei - ne Zu - ver - sicht. Ich trau mich kaum, nach

11

vorn zu schau'n, je wei - ter ich geh, des - to

13 Bb/C C F Bb/F

grös-ser das Grau'n. Dies - mal muss es mir ge - lin - gen,

16 Bbm/F F

sonst kommt al - les raus. Heut' muss ich mich selbst be -

19 B \flat /F B \flat m/F F

zwin - gen o - der es ist aus.

22 Dm G⁷ Gm⁷ F

Will ich die Prin-zes-sin krie-gen, muss ich tap-fer sein.

26 Dm G⁷ Gm⁷ F

Ich muss mei-ne Angst be-sie-gen o-der bleib al-lein.

30 Dm G⁷/D Gm⁷/D

Tief und tie-fer wird die Nacht. Al-les ist so

33 C/D Dm G⁷/D

grau und dü-ster. Kein Stern ist da, der mich be-wacht.

36 Gm⁷/D C/D

Hier ein Ra-scheln, da Ge-flüs-ter. Was

38

C

Musical notation for measures 38 and 39. The key signature has one flat (B-flat). Measure 38 contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 39 contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. There are fermatas over the final notes of both measures.

knis - tert da, was knirscht? Was flüs - tert da und pirscht? Was

40

C

Musical notation for measures 40 and 41. The key signature has one flat (B-flat). Measure 40 contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 41 contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. There are fermatas over the final notes of both measures.

ra-schelt so ras-selnd und rauscht? Ich fra-ge mich, wer da wohl lauscht?